



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI
COLLEGIO SUPERIORE

Prova scritta del Concorso di ammissione al Collegio Superiore di studenti al primo anno di Corso di Laurea o Laurea Magistrale a Ciclo Unico (I ciclo) indetto per l'a.a. 2021/2022

n. 3 tracce per le domande a risposta aperta di massimo 1000 battute, spazi inclusi

1. Quali sono le differenze fra una criptovaluta e una valuta ordinaria?
2. I brevetti sui vaccini devono essere revocati o protetti? Argomenta brevemente in favore di una o dell'altra ipotesi.
3. Nel 1952, il compositore americano John Cage compose la sua opera probabilmente più famosa intitolata 4'33". L'opera, composta "per qualsiasi strumento", è divisa in 3 movimenti (tacet): il primo di 30 secondi, il secondo di 2 minuti e 23 secondi, il terzo di 1 minuto e 40 secondi, e prevede che, per la sua intera durata, i musicisti non producano alcun suono. Perché, secondo te, il lavoro è riconosciuto come innovativo e influente, e in che modo può aver ispirato musicisti e ascoltatori? La conoscenza della storia della composizione moderna non è richiesta; la domanda riguarda le tue idee personali.

n. 2 tracce per gli elaborati a risposta aperta di massimo 3000 battute, spazi inclusi

1. Scegli un testo poetico che hai incontrato nel tuo percorso scolastico oppure nelle tue letture personali. Ti chiediamo di commentarlo e, se vuoi, di citarlo in parte o interamente, spiegando perché proprio questo testo ti è rimasto nella mente e qual è il suo significato per te.
2. Commenta il seguente brano: "Pensiamo alle tante discussioni scientifiche in cui entrambi i sostenitori pretendono di schiacciare l'avversario sotto l'indiscutibile testimonianza dei fatti. Ci si oppone l'uno all'altro quando si è su posizioni contraddittorie. La contraddizione non è mai nella realtà, che è sempre d'accordo con se stessa, è contenuta nelle teorie con cui ciascuno dei due campioni esprime questa realtà. Tante proposizioni ritenute errori mostruosi negli scritti di chi ci ha preceduto potrebbero forse essere considerate grandi verità, se solo ci si informasse sulle teorie che le hanno ispirate, se ci si proponesse di tradurle nella lingua delle teorie oggi in voga" (Thomas Kuhn, "La struttura delle rivoluzioni scientifiche", 1962).